

Shri Raghunatha Temple MSS. Library,
JAMMU

No. ४७३८

Title देविकालहरी टीका हिन्दी भाषा नुवासा-
न्यासहिता

Author *

Extent २२ पत्राणि Age *

Subject भक्ति शास्त्रम्

नं० ४७३६-घ

देविकालकरी टीका भाषाटीकाभ्यां सहिता

नं० ४७३६-घ

पत्राणि २१

नं० ४७३६-घ

देविकालहरीटीका भाषाटीकाया
पत्राणि २१ सहिता

देव

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ पुराण विदितमपि श्रीदेविका माहात्म्यं स्नानकालोच्चारणनानाफलजनकत्वेन देविकालहरीसक
वरचनमयोजनम् देविकालवनपर्वकल्पेन वसुनिर्देशात्मकं मङ्गलमुपनिषद्भाति हेशर्चं देवि यदिदं ते तव वपुःशरी
रं धनमयं जलमयम् ततोऽस्माकमार्विलमभुमं **वारयतु** कीदृशं श्रीयो ग्रासमनाद्यानम्यायकम् सर्वजगतो लोकानां वि
मलं वसनन्निवासायेन स्वर्गप्राप्तिकमित्यर्थः पावनस्य इत्यस्य विधिर्विधानं मन्त्रेणार्पणम् तस्मिन् नियतानि हवीं विधातु ।
यत्तादिका तासोऽऽयाणां मुधूनं मलमुध्नोऽग्निनामकश्च मरः त्रयो पवित्रमस्त्यस्मिन्नितीयसन्मत्पयः अन्तस्वरणचतुष्टय
नां ५ पवित्रीकरणमिति भावः **अतिप्रवेनां** विदितं विख्याततीर्थरूपं शरीरम् २
पथिव्यां

पा
श्रियामात्रेय हि मलवसनं सर्वजगता क्रियाणां मुध्नौ नियतं हवीषां पावन
विधौ त्रिधा पावित्रीयोऽवनि विदिततीर्थं वनमयं वपुश्चैदेशर्चं सकलम
भुमं वारयतु नः ॥१॥ श्री ॥

हे देवि तुमारा जलरूप यो शरीर है सो हमारे पावों को **दरकारे** कैसा की तुमारा शरीर है संकृष्टा समझीके प्राप्त करन वाला
है और सर्वलोकों को स्वर्गप्राप्तिकरता है और पवित्र इत्यका यो विधान है तिसमें यत्तयागादिक योऽऽया रुयन ति
नों का अनंत फल करता है और ये पुरुष इसको स्नान अथवा पान करते हैं तिनके अंतःकरण और बुद्धी को भी
पवित्र करता है और पुराणों में भी विख्यात तीर्थ है सो स्नानकालमें उच्चारण के लिये देविकालहरी स्तोत्रको
पठन प्रयोजन है जो पुरुष इसका स्नान कर्ता हुआ इस स्तोत्रका पठन कर्ता है सो पुरुष अनंत फल को प्राप्त
होगा ॥१॥

पठ को

हे देवी त्विदं सर्वं सादृधाहारः प्रथमतः इति अनादिकालस्योपलक्षणम् पूर्वकाले शिवस्यार्द्धाङ्गे वासः आसीत् ततश्च
 स्वमात्मानं प्रकटीकरणार्थं विधिजतनयायाः गृहं निवासः कैलाशे आसीत् कीदृशेनैः रजितभवनैः भ्राजिता
 स्रग्वीर्यास्मिन् देवानां आसमन्तात्कीडाविरहोदासीन् तदनन्तरम् दक्षव्रजे कोपेन योगाग्नावदृश्यायाः अदि
 २ निधौ पुत्र्याः सराणां नतिर्यस्यां तस्याः एतत् सद्भिद्रूपं देविकारूपं सर्वलोकानां पापं हरन्निति ॥ २ ॥ श्रीरामः

श्रीवार्द्धाङ्गे वासो विधिजतनयायाः प्रथमतः गृहं ते कैलासे रजितम्
 वनभ्राजिततटे अमर्त्याक्रीडे वाऽप्यवनिधरपुत्र्यास्सुखनुतेः स
 रूद्रपञ्चैतद्वरतुजगतां पापमाखिलम् ॥ २ ॥ श्री ॥ ४ ॥

हे देवि पूर्वकालमें लेकर श्रीवर्जीके अर्द्धांगमें तुमारा वास होता भया आपने आपके क्या आप ना आपा के
 प्रकट करणे के लिये दक्षके गृहमें पुत्री होती भई तिसी दक्षके पुत्रमें योगाग्निमें अदृश्य होजाती भई ॥
 तदनंतर हिमालय पर्वत की पुत्री होती भई तब तुमारा नाम पार्वती होता भया परंतु तुमारा निवास स्थान
 शिवजीके सहित कैलास पर्वतमें हे कैसे भी कैलासमें रजित भवनो कर्के शोभायमान हैं तट जिसके हे भ
 गवती ३६ जो तुमारा देविका नदी रूप है सो समलोकों के पापों को हरकर्ता है ॥ २ ॥ ॥ (और देवता लोकों
 और जिसको देवता लोक भी नमस्कार करते हैं)

देवि. ल.
भा. दी. स
२

इदमिति हे देवि भवतानां यानि जगन्ति लोकाः तेषामिदमाखिलं खण्डं भास्वीख्यम् कर्मणामाधानं स्वीकारेण
स्मिन्सुतं या त्वं देवी पवित्रीकर्तुं नवसलिलस्य विम्बं मूर्त्तिं दधती सती प्रभासक्षेत्रे शुद्धिक्षेत्रे च इमेः
रमणीयाः धायाः यस्मिन् तस्मिन् सरपतेरिन्द्रस्य इन्द्रघाटे इत्यर्थः शिवस्येदं शैवं तस्येदमित्यण्प्रत्ययः
तत् यत्र शीखरं तस्मादुत्तीर्णी भवतीर्णी प्राप्तीः कीदृशी त्वं धारावज्जलधारावदाभरणानि वसनानि य

इदं स्मीधानम्भुवनजगतां खण्डमाखिलम् पवित्रीकर्तुं वै नव
सलिलविम्बं विदधती प्रभासे शुद्धे च द्रुमवतिसुधाटे सरपतेः ॥
समृत्तीर्णी धाराभरणवसना शैवाशीखरात् ॥ १ ॥ श्रीरामः ॥ ॥

संपूर्ण
हे देवि भवनों के देवता लें लेकर जो लोक हैं तिनका इह भारताख्य भारत है नाम जिसका ऐसा जो खंड।
हे तिसमें सभ कर्मों का अंगीकार होता है और खंड की सीमें नहिं होता है इस खंड के पवित्र कर।
देविका ने के लिये निर्मल जल मयी जो मूर्त्ति है तिसको धारण कर्त्त मयी तदनंतर कैलास पर्वत में प्रा
भास क्षेत्र में और शुद्धिक्षेत्र में और इन्द्रघाट में और स्थानों में भी पृथिवी तल में आकर प्रकट होती भई
तिस समय में कैलास रूप करती भई जल धारा की न्योई मुखण और खेतवरी के वस्त्र जिसके जैसे
हैं

प्रतीतिशेषः १

त्रिमर्गलं विधात तपसा तोषितः शम्भुरिति प्रपन्ना वाक्काश्रयः सरिदिति शम्भुः शिवः कैलासे भवानीं विन
येन नतो नक्षी भूतो देहो यस्यास्ताम् आपन्तां स्वाधीना इदं वचः मधुरं मनोहं मधुरं उवाच किमिदं दे
देवि त्वं मशणो मद्रदेशो द्वेवानां जनानां कथं भूतानां गृहाणि च तनयाश्च विज्ञानि च आश्रयाश्च सम्बन्धिन
स्तेष्वेवं जनानामभ्येत्याजनि वज्रिना नानाशो यस्मिन् सदी दृशं शिवं कल्याणं कुरु किंकृत्वा सरिद्रूपं धत्तेति ध

मनोयेषां
तेषां ४

सरिद्रूपं धत्तेति वज्रिना नानाशङ्कुरु शिवम् जनानां मद्राणां गुरु
नतय विज्ञाप्य मनसां उवाचि देशं मुर्मदुतर मनोहं मधुवचः भ
वानी मापन्तां विनयनत देहांति जगिसे ॥ ४ ॥ शिवोम् ॥ शिवोम्

शिवजी जोहैं सो कश्यप ऋषिने तपकर्के प्रसन्न किंये तव सो शिवजी कैलास पर्यंतसे आपने अधीन जो
पार्वती है नक्षी भूत करि आहैं देह जिसने तिसकों वडा मधुर और वरुन मनोहर वचन कहते भये कीहे
पार्वति मद्रदेशोंमें जो जन है कैसे जन है गुरु जोहैं पुत्र वौत्रादि जोहैं विज्ञकर्के धन जोहैं और सम्बन्धी
जोहैं तिनमें ही आसक्त लग रिश मन जिनका और मरमार्थ सें भी रहित हैं तिनका जन्म सें लेकर
पाप दूर होवे जिसकर ऐसा जो कल्याण है सो तुमकों करने को योग्य हय क्या कर्के देविका नदी
का जो रूप हय तिसको धार कर्के जैसे आता शिवजी कर्ते भये ॥ ४ ॥

दे. ल.
भा. नि.
३

शिवेति शिवा भवानी कैलासात् समुत्तीर्णा आसीत् किंकत्वा ममरगतौ परितः नृणाः गुणामक्तवान् सत्या
दधो यस्य तस्य शम्भोराज्ञां गृहीत्वा पुनः किंकत्वा हरः शिरसि जातां सरनदीं दृष्ट्वा अत्र सा पत्युर्भाषोद
श्रितः स्नातः शैलसुतेति बाल्मीक्युक्तेरिति तदनन्तरम् जनानां कुशलमावें सन्नाममितः जनपती स
ती इन्द्रादेविकं रूपं देविकायां सरज्यां च भवेदादिकसारवावित्पमरः वनमयं जलमयं वपुर्ध्वमिह सत्
भव्यं कुशलं दधाविति ॥ ५ ॥

सा
शिवा शम्भोराज्ञां परितः गुणस्यामरगतौ गृहीत्वा कैलाज्जनकुशल
भावाभिजननी समुत्तीर्णा दृष्ट्वा हरः शिरसि जातां सरनदीम् दधौ
रूपमयं वनमयं वपुर्ध्वमिदम् ॥ ५ ॥ शिवोम् शिवोम् ॥

शिवा जो पार्वती है सो शिवजी की आत्मा लेकर और भारत खंड में उतरती भई केसे भी शिवजी हैं अमरों के ग
लों के लोको के कल्याण करने वाली जो देवी है सो इह जो कोई देविका रूप है कैसा भी रूप है जल का रुप
रूप जिसमें तिसरु रूप को धारण करती भई ॥ ५ ॥ श्रीमद्देविका देवै नमोनमः ॥ श्रीमच्छंकराय नमः ॥

शिवोम्

नमितानि वदनानि सखा निवेष्टानि ॥

तदेति यदा द्वाविकं रूपं द्यौ तदा शम्भूरमितमहिमाऽपि भवानीव्याश्लेषात् विद्योगाच्छुद्धि नमनाः सन् लिङ्गस्य
 दं लैङ्गम् सर्वपूजाधिक्येन स्थितं रूपं उन्नते द्वाविकतीरे दधार कर्धम्मरुतं रूपं सन्निवरेः कश्यपादिभिर्जुतम्
 पुनः किंम्भूतं भवनात्निच वनात्निच शैलाश्च तेषां द्युतिकरं प्रकाशकमित्यर्थः पुनः किंम्भूतं वृषाद्यैर्नन्दिप्रभ
 तिमिः सुरेशैरिन्द्रादिदिक्पालैरभितः सर्वतोऽयम् वन्दनीयमित्यर्थः ॥ ६ ॥ शिवोम् शिवोम् शिवोम् ॥

तदा शम्भूरूपं सन्निवरनुतलैङ्गमधिकम् दधारोच्चैस्तीरे भुवनजन
 शैलद्युतिकरम् वृषाद्यैर्देवेशैर्नमितवदनैर्वन्द्यमभितः भवा
 नीव्याश्लेषादमितमहिमाशुद्धि नमनाः ॥ ६ ॥ शिवाय नमः ॥

जिसकालमें देवी देविकारूपको धारण करती भयी तिसकालमें शिवजी नन्दिप्रमाण होता जिसकी महिमा
 का सोभी देविका तीरमें लिंगरूपको धारण करते भये कौसेभी शिवजी हैं पार्वती के विद्योगमें शंकेत क्य
 उदासीन है मनजिनका कौसाभी लिंगरूप है सर्वदेवपूजामें अधिककर्के स्थित है और नजो हवन और भुव
 न और पर्वत जो हवन तिनको प्रकाशकारि हा है तदनन्तर कश्यपादिक जो सनिलोक है और नन्दी
 से लेकर जोगण है और इंद्र से आदित्य कर जो दिक्पाल देवता हैं सो सभी मिलकर माणा मा और पूजन क

दे. ल.
भा. छ
ध

देविसुक्तादियोग्यः

यदेति यदेति यस्मिन्काले इन्द्रघाटसे दमेन्द्रम् तदेव घाटसस्मात् गमलं वारि निचयं समूहः जलपरोः चलत् तदा
काले कश्यपादि मुनिवराणां समूहाः गौर्ध्याः नृतिं चक्रुः तदनन्तरम् वीणानादं मय्यादिकृत्य ध्वनिः
तामुरजा मृदङ्गाद्यैस्तैः किन्नरगणैः स्वरैः खड्गदिभिः सह त्रीदशवराणां यावद्धाः अप्सरसः समुद्रना
मग्रामं जगुर्गीयन्ति स्म महानुत्सवोः भविति भावः ॥७॥ शिवाय गौरीशंकराय नमो नमश्चि ॥७॥

यदा चैन्द्राद्याटादचलदमलं वारि निचयम् नृतिज्ञौर्ध्याश्चक्रुः
मुनिवरसमूहाः समुचिताम् तदा वीणानादध्वनितमुरजैः
किन्नरगणैः स्वरैश्चेदममृन्निदशवखद्धाः परिजगुः ॥७॥

वडा नैर्मल

जिस कालमें देविका जलका पुर इन्द्रघाटसे चलता भया तिस कालमें कश्यपादिक मुनिवरो के जो समूह
हययम सो देविसुक्तादकों कर्के योग्य जो सुति है भगवती की तिसकों करते भये और वीणा शब्द
कों मय्यादिकर्के शवायमान करे हैं मृदंगादि वाजे जिनों नय जैसे जो देवता गन्धर्वकों गरा हैं ति
नके सहित स्वर सप्रसरो कर्के देवनों की ओं जो अप्सरा हैं सो गायन करतीयां भयीं तब वडा ड
त्सव होता भया ॥७॥ शिवोम् ॥

शिवोम्
ध

उक्तं च निर्मलज्वालिङ्गकापादेशमलं सकलजगदिति ५१

यदिति मनिवरलुतिवर्णनम् हेदेवि ते तव युतिधरपदात् यदि दं दाविकपयः आविर्भूतम्यकदीभूतं तद
 शानां मृदानां जनानां शमलात् पापाद्भवत्यतिर्येषां तेऽध्यात्मिकादयस्त्वापाप्तेषामप्यशमनं शान्ति
 र्येन तत् प्राप्तेर्निषेध्यम् दिविजनमितायसेतत् देवमार्थितमिन्द्रियः तत् नोऽस्माकंहृदि सदा
 वसतु च पुनः एवमकारेण देवाश्च श्रुतिधरमानयश्च नतिन्तमस्कारञ्चक्रुः नमस्कृत्युत्तिर्यः ८

यदाविर्भूतनेयुतिधरपदादाविकपयोजनामसानां शमलभव
 तापोपशमनम् निषेध्यनत्मासेदिविजनमितान्नोहृदिसदा
 वसत्वे च नृचक्रुर्नतिमखिलदेव श्रुतिधरा ॥ ८ ॥ शिवोम्

हेदेवि शोभायुक्त जो तुमारा चरण कमल है तिससे उत्पन्न भया जो देविका जल है सो शास्त्रविहीन जो
 रुख हैं तिनके प्रापसे है उत्पन्निजिनकी जैसे अधिभूत अधिदेव और अध्यात्मक जो ताप हैं तिनकी शां
 ति होती है जिसके और विद्वानपुरुष भी जिससे वतें हैं और देवता लोक भी जिस देविका जल की इ
 च्छा करते हैं एवं इस प्रकार कर्के देवता और मनीजोंनसे हैं सो सभी भगवती को नमस्कार करते हैं
 और देवी भागवत में भी लिखा है क्या देवी का चरण जो है सो निर्मल है और सम्पूर्ण जगत् पापमल कर्के सह
 सकोई

विवधावक्रमकारः ३

दे. ल.
भा. ल.
५

समृद्धमिति हे देवि चतुर्विंशति तत्त्वानां जनन्या इत्यादयन्त्यासेतव स्वादीयः पयः तृप्तिपूर्यते पिवतां ज
नानां सुखरागां याः पदव्यः मार्गाः मखायने अन्यथाश्वाचरन्तीति भावः किं कृत्वा समृद्धं स्वामित्वं रा
ज्यादिकं परिजनैर्वर्तते युक्तमपि शीघ्रं सत्यज्य विहायेत्यर्थः कथम्भूतानां मदुलं यत्र तं तस्मिन् यो वासः
तेनामलादृग्बुद्धिर्देवाम् किंभूतं पयो विमलतरमतिशयेन पवित्रमित्यर्थः ॥ ४ ॥ श्री वोम् ॥ = ॥

समृद्धं स्वामित्वं परिजनवृत्तन्यज्यसरसा जनन्यासुत्त्वानां
मदुलतटवासाः मलदृशाम् पयसे स्वादीयो विमलमातृपि तर
पिवताम् मखायने सद्यः सुखरपव्योः पिवि विधाः ॥ ४ ॥ श्रीव

जो ३

६

हे देवि चौकी सतत्वांकी पैदास करने वाली जो तुमहें तुमारा स्वादिष्ट जो देविका जल है तिसको तृ
प्तिपूर्यत पानकर्ते जो पुरुष हैं तिनको देवतेओं के जो स्वर्ग दिव हुत मार्ग हैं सो प्रयत्न
पमान होतें हैं क्या कर्के समृद्ध वडा स्वामि अधिकार है परिजनों कर्के सेवा करने वाले पुरुषों कर्के
युक्त भी है तिसको त्याग कर्के और मदुल तर गतिको मल जो देविका तट है तिसमें वास करने से निर्म
ल है बुद्धि जिनकी ॥ ४ ॥ श्री ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥ = ॥

श्री वोम्
५

सृशान्ति हे देवि जयंघोधीरपवनः मन्दपवनः नवसमनतो पुष्पाणां सौगन्ध्यम् संसृशन् सन् त्वदीयानां
 प्रावृषि जतिताऽद्भुता या लहरी स्तासां व्यतिकरात्मन्वन्नात् स्वयं कर्ताः सन् इनामलिखां स्वर्गसहितामव
 ति पुनातीति अतिशयोक्त्यलंकारः ॥ ते तवाऽप्रांजलानां निनादः शब्दः यतानां ताडनेन यद्गतमज्ञैरोदनं स
 धमपदलोपः शमयति गमयतीति ॥ ६ ॥ शिवोम् ॥ शिवोम् शिवोम् शिवोम् शिवोम् शिवोम्

सृशन् यस्सौगन्ध्यं नवसमनसंधीरपवनस्तु दीयानाम् प्रावृषु नि
 तलहरीणां व्यतिकरात् पुनातीमां यत्तत्त्ववनिमाखिलां स्व
 र्गसहिताम् निनादोऽपानेयः शमयति स्वल्प्त्वे व्यमरुतम् ६

जलकिशोर

हे देवि तुमारे किनारे में चलरिह जो मन्द मन्द पवन है सो पवन नवीन पुष्पों की सुगन्धी को स्पर्श
 कर्त्ता हुआ और वर्षा काल में उत्पन्न भैयां जो तुमारि प्रां लहरां रुयरा तिनके सम्वन्ध से आपपवि
 त्र होकर स्वर्गसहित पृथ्वी की पवित्र कर्त्ता है और तेरे जलों का जो शब्द है सो यमहतों को ता
 डन कर्के यो रोदन है तिसरोदन को सो शब्द दूर कर्त्ता है ॥ ६ ॥ शिवोम् शिवोम् शिवोम् ॥

दे. ल.
भा. टी
६

अमीति हेमातः। अमी खगमगगणास्तद्व्यासिनः धन्याः कृतकृत्या इत्यर्थः। किं कृत्वा पूतं पयः पीत्वा किं भू-
ताः शमितानि दूरीभूतानि दुरितानि येषां ते अने देहान्ते दिव्यानि वपुषि येषां ते। त्रिदशवराणां या-
निवन्द्यानि समूहास्तैरपि प्रसदिता हर्षिताः सन्तः निवडाः सुधनास्तखोपस्त्रिंशत् इह शो माहेन्द्रं वनं व्रजन्ति रमणीयं
गच्छन्ति पुनः किंभूतास्तैः शान्ताः धीरमगरूपरहिता इति भावः ॥ ११ ॥ शिवो म् शिवो म् शिवो म् ॥

अमीमातर्दन्याः खगमगगणादाविकतटे पयः पूतं पीत्वा
शमितदुरितादिव्यवपुषः व्रजन्त्यने शान्तास्त्रिदशवरचन्द्र
प्रसदिताः मरुन्माहेन्द्रने निवडत रुरम्ये वनमदः ॥ ११ ॥

के

हे मातः तुमारा जो देविका तट है तिसमें नित्य निवास कर रहे जो यदि और मगादिक हैं सो धन्य हैं क-
तकृत्य हैं का कतुमारा जो पवित्र जल है तिसका पान करके और देहान्त के विषे भी दिव्य रूप को धा-
र करके और देवता लोक भी जिनका आदर कर रहे हैं सो बड़े धने हैं कल्पवृक्ष जिसमें जो सो जो इ-
ंद्र का वाग है तिसमें नाप होते हैं ॥ फिर कैसे हैं हर लोग ये सम्पूर्ण पाप जिनों के ॥ ११ ॥ शिवो म्

अनन्ये

अनन्ये हे मातः देवि अन्तरौ नामाखण्डये प्रभातकाले शय्येः स्नानीनां स्नानोत्सुकानां जनघदवधनां
नानादेशनाशियां घनकुचेषु मर्दनेन स्थिते सौगन्धद्रव्यं मृगमदेन युते हे देवि यद्यदाविक्रम
जेवलति बलसन्तरी तत्तदा ते मृतमृगसमस्तः दिवं स्वर्लोकं गताः प्राप्तिता ते त्वयेति शेषः हे
देवि तवैतन्माका मयमीश्वरम् गदितुं नाचाः प्रिकाथीतुं नार्हति समर्थो न भवतीति ॥ १२ ॥ शिवः
विधिब्रह्मादिः ४

अनन्ये स्नानीनां जनघदवधनां घनकुचस्थिते सौगन्धद्रव्यं
मृगमदेन युतं यदा विक्रमने बलं त्यजति तन्मृतमृगसमस्तो दिवं
गताः तवैतन्माका मयमीश्वरम् गदितुं नार्हति विधिः ॥ १२ ॥

हे देवि प्रातःकालमे स्नानकर्त्तव्यं अनेकदेशोंकी ओ नाशियों जो रुखण तिनके अङ्गोंमें मर्दन कर्के स्थि
त जो मृगमद रुख कसूरी सो यद तुमारे जल कर्के मिलित होता रुख तिसकालमें मृत रुखा जो मृगसम
रुख सो मृगसम रुखा तुमने स्वर्गमें प्राप्त करीदा रुख हे मातः जैसा जो तुमारा ऐश्वर्य है तिसको व
र्णन करणेकों विधि ब्रह्माभी नहिं समर्थ होता ॥ १२ ॥ शिव शिव शिव शिव शिव शिव ॥

दे. ल. भा. टी. त्वदिति गंगागंगेति योत्र्यादिति वाक्पाथीश्रयः हेमातः त्वदम्बनां दाविके इति नाम यो हृदये स्मरति सः
जनः पापशतैरपि वृत्तौ युक्तः पावित्रीया न भवति तव तीरे वासः अहो अलं पर्याप्तमसीत्यर्थः
तव तीरे वनमपि अहो अलम् हे देवि त्वं दृढपरिकरं वद्धा जनानामुद्धारं भवाम्बुर्विति ॥ १५ ॥
तदुक्तमपि दुर्गमाहात्म्ये स्वर्गोपवर्गदेदेवि इति मनिस्त्रजनम् ॥ १५ ॥ शिवोम् शिवोम् शिवोम्

त्वदम्बनानामस्मरति हृदये दाविकमिति जनः पावित्रीया
न भवति शतपापैरपि वृत्तः अहो चालम्बासो जननि तव तीरे
वनमहो जनोद्धारं वद्धा दृढपरिकरं त्वङ्कुरु भवात् ॥ १५ ॥

हेमातः जैसें गंगागंगेति श्रीगंगाजी के नाम उच्चारण के संपूर्ण पाप नाश होतें हैं तै सें ही तुमारे देविका
जलका जो नाम है दाविक अथवा जो नाम है इसको जो पुरुष हृदये खेबें स्मरण करती पड़ता है सो
अनेक पापों के युक्त भी हैं परं तु पवित्र हो जाता है और हेमातः इसी कारण तें तुम दृढ कर क
टि बांध के संसार सें पुरुषों का उद्धार करने की कोशिश करें और दुर्गमाहात्म्य में लिखा भी है क्या स्वर्ग
को और मोक्ष को देणा वाली है ॥ १५ ॥

रूपादयः

श्रितश्चि जंगाजललवपीतइतिवाक्यार्थश्रवणः हेमातः ते तव अपां श्रितः कणाः शीकरोऽम्बुकराः श्रितश्चामरः ॥
विषयां एव विषयं तत्रैषां तया गावता चिद्वृद्धि र्येषां तेषां नोऽस्माकं वदनविवरं छिद्रं जानु यदा विशतां
तदा शरीराने परम फलदो नोद फलदो भवति किंभूतः श्रितः प्रमितं वलं येषां नो वल्पादयस्तेषां बलिप्र
भृतीनां पाताले ग्रहणः किंभूतमुखं कफादीनामावर्तं यस्मिंस्तत् आवर्तत्त्वमसाम्प्रमश्न्यमरः ॥ १५ ॥

श्रितोऽपानेमातर्विषयविषयतयावतचिदामृश्यः पाताले
त्वमितवलवल्पादिभिरपि कफादिव्यावर्तं वदनविवरं जा
नुविशताम् शरीरानेतावत्परमफलदो नोऽपि भवतु ॥ १५ ॥

हेमातः तुमारे जलोंकों जो एक किरण का मात्र है सो पातालमें बाली से लेकर बड़े बालीओं कों भी दुर्ल
भ है और विषय रूप जो कोई विषय तिसके गावत विदित रूप बुद्धि जिनकी जैसे जो समलो
करें तिनको मुखरूपी विवरमें छिद्रमें किरण का यद मवेश करे तब देहानरमें मोक्षफलको देता हय
कयसे मुखमें दो मुख कफ और वातादिओं के पूरित हय ॥ १५ ॥ १५ ॥ शिवाय नमः ॥ १५ ॥

दे. ल.
भा. टी
८

नृत्य^१

तस्मिन्^२

पिनाकीति पिनाः स्थास्तीति पिनाकी शिवः पदयोर्वीविधुतयोर्विन्यासास्त्राभिः कैलासे सदा हर्षेण नृत्यति
विभूर्वापकोविष्णुः भुजगस्य योमदु भोगोदेहः सखाधिशयनं शयनाश्रयः शय्येति यावत् शत्रुघ्नो स
मद्वेशेते नृत्यम विधाता त्रयाणां लोकानां यथासत्य लोकस्तस्मिन् न विरता समाधिर्धर्मस्य सदैव
समाधिस्थ इत्यर्थः तेषां ब्रह्मादीनां जगदुद्धाररूप मोक्षस्य नृस्य जगदिति शेषः हे जननितवतीरं
उपगतः प्राप्नोः स्मिन् त्वमेव लोकोद्धारणकारणमिति ॥ १५ ॥ श्रीशिवाय नमः शिवोम् ॥ १५ ॥

पिनाकी कैलाशे पदविधुतिभिर्नृत्यति सदा विभुश्शेतामवूथो
भुजगमदुभोगाधिशयने विधाता त्रैपद्ये त्वविरत समाधिर्भव
तु वा तदौदास्य नृस्य जननितवतीरं उपगतः ॥ १५ ॥ शिवोम्

हे मातः पिनाकी यो शिवजी है सो कैलासमें पदों के विन्यासों कर्के नृत्य करते हैं और विष्णु भागवान् की
क्षीरसमुद्रमें शेषनाग की शय्या में शयन करते हैं और ब्रह्माजी भी सत्यलोक में सदा सर्वदा काल
समाधी में रहते हैं इसी कारण इनकी लोकों के ओदासता देख कर्के तुमारे नीशमें प्राप्नो भयाहं
हे देवि तुहीं सम्पूर्ण लोकों का उद्धार करती हैं ॥ १५ ॥ श्रीशिवाय नमः शिवोम् ॥ १५ ॥ = ॥ = ॥

शिवोम्
८

उद्धार करने में

विभुरिति ननब्रह्मादिनामननशक्तित्वाद्भक्तवरमदानत्वाच्च किं बहुशो मम स्रवनेन न हिति हेमातः वि
 भुः भक्त्या अतर्क्यः मदनमटहन्ता शिवश्च मनसैवातर्क्यः वचनामोचरः अन्ये ब्रह्मादयोः विमां उपेक्षे
 ते किमस्माभिः कल्लिमलात्तानाम् करपुटे द्रुतं शीघ्रं पिहिता आच्छादिताः कर्णवैश्ले लुत्तिपाठादि कं
 नाद्रियतश्चिभावः अतो हेतोः हेमातः मदनपतिता येन राक्षसां निस्तारण कृतो उद्धारकार्ये ते तव
 व्यासज्ञो व्याधारः स्फुटः प्रसिद्ध एव अतस्त्वामेव शरण्यपदवीं मार्गं सततं यामि प्राप्नोः स्वीत्यर्थः ॥६॥

विभुर्भक्त्या तर्क्यो मदनमटहन्ता च मनसा उपेक्षते मान्ये द्रुतपि
 हितकर्त्ताः करपुटेः स्फुटस्ते व्यासज्ञो मदनपतिन निस्तारण कृतो
 अतो मातस्त्वां वै शरण्यपदवीं यामि सततम् ॥६॥ शिवो म् ॥

हेमातः विष्णुभगवानजो है सो भक्तिकर्के नहिं तरकने में आवता और कामदेवका रुनन करण वा
 ले यो श्रीवहें सो भी मनकर्के ध्यान में नहिं आये सकते और ब्रह्मादिक देवता यो हैं सो भी कलिके पा
 यों कर्के युक्त यो पुरुष है ए तिनका उद्धार नहिं हो सकता हय और ~~कलिके~~ प्रार्थना में कर्को को
 हाथों से आच्छादित करवें हय ए और हेमातः मदनकर्के यतिन यो पुरुष है तिनके उद्धार का
 र्य में तुं सदा ही सर्वदा कालवर्तमान हैं इस कर्के तेरे तीर में तुम्हारे को ही शरण्य प्रार्थना ॥६॥

दे. ल.
भा. वि.
२

श्रवकव्यमिति हेमातः प्राणैः संस्कारविहीनैः वाचापि अवक्तव्यं यत्पापं मातृपितृ तन्नाडनादिकं पि
श्रुतमनुजैः यत्नितसामपहतं गुरुद्रोहादिकं उन्मत्तैरपि विगर्ह्य पापम् अगम्यगामित्वं अतिप्रति
तवन्दैरपहतं पशुवधादिकं एतत्सर्वं एतद्ये हरती सती तं एका सहाया श्रमेणापिरहिता
विजयसे प्रतिदिनं सर्वोत्कर्षेण विजयसे इत्यर्थः महापातकिना मुद्रारण शक्तीत्वा दन्येषां सुतमेति
भावः तर्हि हे भवति भवनशीले मदुद्रारौ दास्यं मा भजतान् त्वमाई हृदयासीरिति ॥१०॥ शिबोम्

श्रवकव्यम्यात्तैः पिश्रुतमनुजैर्यन्त्रापहतम् विगर्ह्य नूनमनैरति
पतितवन्दैः परिहृतम् हरन्त्येनः सर्वं श्रमविरहितैः का विजयसे
मदुद्रारौ दास्यं भवति भजतान्माई हृदया ॥१०॥ शिवायनमः॥

वाणीक कर्म भी नाहिं करुणे योग प्रजोपापहय २

हेमातः संस्कारविहीन जे पुरुष हैं तिनको मातृ पितृ ताडनादि और बगल पुरुषों का त्याग पाप जो
गुरुद्रोहादि और उन्मत्तों के निर्दिष्ट योग्यगामि पाप है और अत्यंत पाप पतित पुरु
षों का निर्दिष्ट पाप यो पशुवधादिक हय हे देवि एह संपूर्ण पापों को तू हरती है ओ केशसे रहित
हैं एक ही तू नयकों प्राप्त होती है महापापियों के उद्धार करणे में नुमासी ही शक्ती हय इसी कारण
हेमातः असों के उद्धारण करने में औदासना नहिं करनी योग्य जिस कारण तमा राद पापुक्त चित्र
है।

शिबोम्
२

यदिति हेदेवि गमलहृदयैर्निमित्तः ध्यानपथेन योगमार्गेण गम्यते प्राप्यते संबोधनम् यदि न
 दत्तं तदा न गम्यते मम अद्यानं व्यूहस्य गते नाशे औदास्यं जाताः सि भजति तर्हि जगति जयिनां
 मध्ये ऊर्जिनं यशोलेखं वास्यति कैः शमनभयानां हास्येदिति किं भूतं यशः स्वयं किं भूतस्य मम नकु
 तदेव यजनं हृदयाधिपतिनां नतिश्च येन तस्य कस्मिन् तव तटे ॥ १८ ॥ शिवाय नमो नमोःस्तु मे ॥ १८

यदिति हेदेवि गमलहृदयैर्निमित्तः ध्यानपथेन योगमार्गेण गम्यते प्राप्यते संबोधनम् यदि न
 दत्तं तदा न गम्यते मम अद्यानां व्यूहस्य गते नाशे यौदास्यं जानासि भजसि तर्हि जगति जयिनां
 मध्ये ऊर्जिनं यशोलेयं वास्यति कैः शमनभयनां हास्येदिति किं भूतं यशः स्वयं किं भूतस्य मम नकु
 तदेव यजनं हव्याधिपतिनां नतिश्च येन तस्य कस्मिन् तव तटे ॥ १८ ॥ शिवाय नमो नमोःस्तु मे ॥ १८

यदौदास्यञ्जाताः स्वमलहृदयध्यानपथगे ममाघव्यूहानोः
कृतयजनरुच्याधिपनतेः तदानीमेवार्येजगतिजयिनामूर्जि
तयशः लयेयातारम्येशमनभूहासेस्तवतटे ॥ ८८ ॥ श्रीवीमू ॥

हे माय्ये देवि निर्मल हैं हृदय जिनके जैसे जो मुनि जन हैं तिनको ध्यान मार्ग कर्के तुम प्राप्ति होती है तदनन्तर हमारे पापों का जो समूह है तिसके नाश करने में यद् गौदा सत्ता धारण करें तो जगत में जश धारि जो देवतादिक हैं तिनके बीच वर्द्धमान जो तुमारा यश है सो तुमारे ही तट में लीन होता हय किनो कर्के यसके ओं धालोकों का ओल सस्रय तिसकर्के और मय भी कय साहं नहिं किआ देव पूजन और हवनादि और नैस्कार जिसने तिसका इस कारण मय दीन है सो मेरा उद्धार करना योग्य हय ॥ १८ ॥

दे. ल.
भा. ६
६

मदेति हेमातः मदेनोन्मत्तान् अस्त्रान् नद्यान् जनान् वृषलरमणीसक्तमनसः वृषलरमणीषु सक्तं म
नोवेद्यान् महारोगेण यस्त्रान् करपदविहीनान् ये जडाः अन्धाः व्यङ्गा विगताङ्गाः प्रकृत्या स्वभा
नेन ये विषमाः देवैरपि ये त्यक्ता स्नानेता सर्वानपि ग्राहितुं रक्षितुं अमृतमौषधं त्वमर्हसि ॥२६॥

मदोन्मत्तान् स्नान् वृषलरमणीसक्तमनसः महारोगग्रस्तान्
करपदविहीनान् जडान् अन्धान् व्यङ्गान् प्रकृतिविषमा
द्यान् पितृशत्रून् परित्यक्तान् देवैरमृतमवितुं स्त्रौषधमसि ॥२६॥
स्वभा

हे देवि मदकर्के उन्मत्तये पुरुषहृदयण और तेजसे रहित थे हैं और मूढ़ स्त्रीयों से रमणवाले थे
हैं और महारोग कृष्णादि रोग कर्के युक्त थे हैं हाथों पैरों से रहित थे हैं और जड और मूक थे हैं
और अन्ध विकृताङ्ग ये पुरुष थे हैं और देवतादिकों कर्के त्यागे हुए थे हैं और हे मातः अयसे
अयसे पापियों की रक्षा करने में तुमहीं समर्थ हैं और अमृतरूप औषध हैं जयसे बड़े से
गर्कों महा औषध दूर करती हय तयसे ही तुम्हीं नरक से रक्षा करती हैं ॥२६॥ श्रीरामाय

श्रीगोम
६

यदिति हे देवि ~~यद्यपि~~ अयं ते न व तटः नोऽस्माकं भवस्य विगमो नाशस्तस्मिन्धीरः समर्थो भवतु किम्भूतस्तटः
 यस्य तटस्यानन्मधोः कीडन्तः ये गृध्राः गृध्रतुल्या भक्ष्या भक्ष्या विचारस्तू न्या नराः नृशते निश्चितं अनव
 रतं सर्वदा आनन्देन भरिताः फरिताः जिता यमा ये स्ने शेताः निष्पाया इत्यर्थः अवयं निचं वपुशशरीरं वा
 सां स्त्रीणां तासां निवेशा देवाश्च मशमनः पापनाशन इत्यर्थः पुनः किम्भूता गृध्राः त्रिदिवे स्वर्गे गमने च
 वेष्टाने इति ॥२॥

यदन्तः कीडन्तो नवनवरतमानन्दभरिता न गृध्राः श्वेतास्ते त्रिदिव
 गमने च जितयमाः निवेशान्ता रीणामश्च मशमनोः वयं वपुषां
 तयोऽयं मानसे भवविगमस्तूरो भवतु नः ॥२॥ शिवो म् ॥ शिव

मध्यमे

हे मानः तुम्हारे तीर के कीड़ा विहार कर रहे ये गृध्र हैं गृध्रों के समान भक्ष्या भक्ष्य विचार से रहित ये पुरुष
 हैं सो निश्चय कर्के शुद्ध हैं और स्वर्ग लोक में गमन करने की इच्छा है जिनको और यम के दूत भी जिनसे
 दूर हो जाते हैं और भ्रष्ट शरीर स्त्रीयां को भी प्रवेश होने कर्के निष्पाप का पाप से रहित हो जाती या हय
 हे मानः जो सा जो तुम्हारे तट है सो तट असां को भी मोक्ष फल की प्राप्ति करने में समर्थ होवे ॥२॥ शिवो म्

हे. ल.
भा. ६
११

हेमातः १

विभान्नशक्तिः भूतेशस्य शिवस्य आत्मना जटिलं वाचैरस्य चन्द्रविभया विभाने प्रकाशते श्रुद्धे तव तीरे
कृतावासं मनुजम् तत्रैव पश्चात्पञ्चत्वज्ञं प्रधाः पापरूपा ये यममघाः यमपुरं नितरामानेतुं आयाताः
ते विगताः वैपरीत्यमाप्ताः किं कृत्वा हतकलषं गालोक्य नमिति शेषः एतेन शिवस्यापि सांनि
ध्यं सूचितमिति भावः ॥ २१ ॥ शिवोम् ॥

विभाने भूतेशा जटिलशीरसश्चन्द्रविभया निनेतुं ह्यायाताय
मपुरमघाये यममघाः कृतावासतीरे जननितकश्रुद्धे च मनु
जम् गतं पञ्चत्वं ते हतकलषमालोक्य विगताः ॥ २१ ॥ शिवः

हे जननि मानः शिवजी के मलक में जो चन्द्रमा है तिस चंद्रविभय की कात्तिकर्के प्रकाशत जो तुमारा ती
रहय तिसमें पर्वकालमें निवास करारहय जिस पुरुष ने और तहां ही मृत हो गया रहयो तिसकों
यमपुरमें ले जाने वाले आये यो यम के दूत हैं सो दूत तिस पुरुषकों निष्पायकों समज कर और
दूरसे ही दूर हो जाते भये जैसे कहते हैं का माल महुंगा की शिवजी महंज का दूत तटमें सर्वदा
काल निवास प्रतीत ऊगा ॥ २१ ॥ शिव शिव

शिवोम्
११

शरीराने देहावसाने ॥२॥

बहुदिति हेमातः बहुतीनों की चीनों निर्मलेन पयसा मार्जितं शोधितं वपुर्व्यस्य धैर्यधरः अहमरिष्या
मीति भयशङ्काश्रुत्यः त्वत्तीरे मृदासनं कोमलासनं विधाय शेते ततश्च एनच्छरीरं हित्वा ततदा हेमाय्ये
सनरः विमानस्यः सन् अदितितनुजानो देवानां पथि मार्गे मान्यः पद्म्यः सन् मधुरिवोः विष्णोराद्यं प
दं वैकुण्ठाख्यम्व्रजति याति मधुदैत्यवधे भगवत्पुपकारणत्वादित्युक्तं भवति ॥२२॥ शिवो मू शिवो मू

बृहत्बद्धीची नाम मलपयसा मार्जितवपुः शरीराने शेते धतिधर
नरोदाविकतटे तदैनाद्वित्वाय्ये व्रजति पदमाद्यं मधुरिवोर्वि
मानस्यो मान्यस्त्वदितितनुजानामपिदिदि ॥२२॥ शिवायनमः

हेमातः विसृतमपि यों जो तुमारे प्राँ लहरा हैं तिनका जोनि मजल हैं तिस कर्केसु डहु प्राँ हैं शरी
राजिसका और देहानमें धैर्यधारकर्के और मरणाका भी भय नहिं करता है और कोमलासन विछाये
कर्के तुमारे तीरमे सोता है सो हेमातः देहकों छोडकर विष्णु भगवानका वैकुण्ठ नाम कर्के जो स्थान
है तिसमे प्राव्र होता है और देवता लोक भी जिसको मानतें हैं ॥२२॥ शिवायनमः शिव शिव शिव

दे. ल.
भा. धि.
१२

सुशैलमिति हे मातः सुशुशोभमानाः शैला यस्मिंस्तत् निर्गतः शोको यस्मात्तत् कमता मनोरुहाः कलाः
शब्दा ये यानि हंसादयः तैश्चिरमं सुन्दरं तरुव्रान्तानां धाया यस्मिंस्तत् व्याघ्राणां लोभेन पुंसकम् कुस
मरेषु पुष्पसमूहेषु लब्धालोलपाः अलयोधमरासैर्निचितम् सधा प्रख्याः अमृततुल्यायाः ज
लधारालासां आसमन्तात्पतनं तेन ध्वनितं शब्दितम् यत्नतीरं पुनीतं तत् मदघाः मत्पापाण
वत्तकाः मगविशेषास्तेषां कथलं विधमनु नाशयत्विति ॥२३॥ शिवाय नमो नमोः सुमे ॥२॥

व्याप्तं

सुशैले निशोकं कमनकलहं साद्यमिरमम् तरुव्रान्तच्छाये
कुसुममरलुब्धालिनिचितम् सधा प्रख्या धारायतनध्वनितं
दाविकमिदम् पुनीततीरने मदघवकथये विधमनु ॥२३॥

हे मातः शोभायुक्त हैं यवर्तजिसमें और दूर हो एसा शोक जिसमें सुन्दर शब्द और सुन्दर विहारादि
झीठा कर रहे जो हंसादिक हैं तिनकरके बड़ा मनोरुह है और बच्चों के समुदायों के कर्के शीतल है धा
या जिसमें और पुष्पों के समूहों की सुगंधी पर लोभयुक्त जो भ्रमरे हैं तिनकरके भी व्याप्त है और अ
मृतसमान घेपारा तिनका पतन होने से होता है शब्द जिसमें और दे दे वि इस प्रकार सुन्दर और
बड़ा पवित्र जो नमारातीर है सो हमारे मगरूप जायों के समुदायों को दूर करे ॥२३॥ श्रीवोम् ॥२३॥

श्रीजो
१२

तदेव एषि त्वेदोक्तकर्मकर्तृणामपि तत्र देवताशक्तिरूपेण फलदात्मसेवासीदिति वक्तुमप्यक्रमते भवत्यामिति
हेमातः भवत्यां त्वयि सावित्र्यां सर्वकर्मफलदायां श्रुत्या ३ कं कुशलं कर्म मध्यमपदलोभोऽत्र आदावेव व्य
वसितं निश्चितं कीदृशं शिवं कल्याणरूपम् भर्ष्यायासे वरुणेशप्राप्यं वरुणः पन्थाना शैववैष्णवाद
योपस्मिन् तदेवायं जनो धत्ते त्रिदिवगमनाय स्वर्गप्राप्तये हेमातः तव एतेनैव नवलपथसैव सेवतेन
श्रवितः साव 'सकलं श्रुत्युक्तं कर्मफलमभ्येति किम्भूतम् विधिना विधानेन धत्ते विशे' ज्ञाय' स्तेलादिति ॥ २५ ॥

श्रवितः साव
धानः आशु शीघ्रं

भवत्यां सावित्र्यां श्रुति कुशलमादौ व्यवसितम् शिवभर्ष्यायासे
विधि धत्ते विशे वरुणपथम् तदेवायं धत्ते त्रिदिवगमनायाम्भ
वहितः तवैतेनैवैतन्नवलपथसाः भ्येति सकलम् ॥ २५ ॥ २५

हे देवि संकरी वेदोक्तकर्मफलको देववाली जो नहें सो वेदोक्तकर्म फल तुमारे में ही सर्व दानि श्रुत है
जो र कल्याण रूप है जो र वरुण लेश है जिसमें जो र मार्ग भी वरुण है जिसमें जो र विधान भी वरुण है
जिसमें तिसको ही एह लोक स्वर्ग की प्राप्ति लिये धारण कर्ता है जो र हेमातः तुमारा निर्मल जो ज
ल है तिसके सेवन से जो र बिना यासते ही सब कर्म फलों को प्राप्त होता है ॥ २५ ॥ शिवोम् ॥

दे. ल.
भा. टी.
१३

हे सधासिंधो

प्रवाहति देवै ते तथापि प्रवाहे सिततरा लहर्यः घनाः तटे कुवासानाः इतुङ्गैरुच्चैस्तरेस्तरेः चल
नैश्च पवनैः कृत्वा विगतं जनं यस्मात् ईदृशं गृहमेव कूपं तस्मिन्प्रपतितो नराणां प्रपद्येन प्रकृष्ट
कर्म कर्त्तव्यमपि भवने भवः उत्पत्तिर्यस्य नादृशो योऽग्निः दुःखशोकाग्निस्तं चलति खमिव शांति
नयन्तु अत्रायमभिप्रायः यथा दावाग्नि सन्दध्यमाना महानसीम्नाप्य सखिनोभवान् तथा देवास्त
तीरागतानां दुःखशोकाग्नि सन्दध्यमानानां रक्षणं विधेयमेवेति भावः रूपकालं कारोत्रदर्शितः ॥ २५ ॥

प्रवाहेऽपानेयाः सिततरा लहर्यो घनतरा स्तरैरुच्चैर्मदुलप
वनैश्चापि चलतैः सधासिन्धो मातर्मववनमवाग्निश्चलति खं
नयन्तुः शान्तिं विवनगृहकूपप्रपतिताम् ॥ २५ ॥ शिवोम्

हे सधासिंधो तुमारे जलों के प्रवाहों में अति श्वेत वर्ण की आँ लहराँ हैं सो बड़े उच्च तरंगों कर्के और मंद में
दु चलत जे पवन हैं तिन कर्के और सूके रखे की न्याई जो गृहस्थाश्रम हैं तिन में निवास कर रहे
हैं जो पुरुष हैं और संसार रूप जो वन हैं तिस में उत्पन्न भयी शोक दुःख रूपी यो दावाग्नि डों की अ. शिवोम्
ग्नि तिस अग्नि को शांति करती आँ हैं सो लहराँ जैसे बनाग्नि कर्के दुःखित संतपूहुये रखे ॥ १३
मे चलने वाले लोक कोई बड़ी नदी में प्रावृत्त होकर शांत होते हैं तैसे ही तुमारे आँ लहराँ भी शांत करति

मे मम

श्रयमिति हेदेवि सरवरनतायाः तैतव वनमयी या श्रयं मूर्तिः येषां जनानां हृदेव यन्त्रवीनं कमलनस्य नाले
तं कण्ठः यदि गता प्राप्ता भवति तदा मुशी ध्रुमेव गतां सि पायानि निहन्ति कश्च यथा रूपाभातः भू
र्यास्तैतमश्च तर्हि श्रदानीं यमानोरणो यस्मिंस्तस्मान् सारतयः कृपया उद्धारस्तस्य सरणी मा
गं घटस्तेति ॥ २६ ॥ श्रीवोम् श्रीव श्रीव श्रीव श्रीव श्रीव श्रीव श्रीव ॥ २५ ॥

श्रयं तैयो मूर्तिः सरवरनताया वनमयी जनानां येषां हृन्वनलिः
ननाले यदि गता निहन्त्याये नो सित्वरुणाश्च मूर्यास्तैतमः घ
टस्तेदानीं मे यमरण कृपया उद्धार सरिणीम् ॥ २६ ॥ श्रीवोम् श्रीवोम्

जिनो पुरुषों का

हे देवि तुमारी देवि का जलमयी मूर्ति जो है सो मूर्ति हृदयरूप जो नवीन कमल तिसका नालरू
प जो कंठ है तिसमें जा कर यद प्राप्त होती है तव शीघ्र ही पापों का नाश करती है ये सैं सूर्यम
गवान उदय काल में रात्री का बहुत विस्तृत हुआ जो तम है अन्य कार तिसको जय सैं दूर कर्ती
है और हे माता यमों का पुद्गल है जिसमें अयसा जो सैं सार है तिसने कृपा कर्के उद्धार के मार्ग को घ
टन करे रचन कर ॥ २६ ॥

दे. लह.
भा. ६.
१५

विम्बे

मंगाररसेन

जलमूर्त्तिवर्णितिलेदानीं मुखमगती सरूपवर्णयति सरिदिति हे देवि शरच्चंद्राभां तौ ग्रमलविभोश्च
इत्यमरादलनस्यार्द्धवन्मुकटेष्वस्याः स्रुनद्धं च यद्वैवेयं तस्य ये च्युतिनिकराः कानि पुञ्जास्तेषां
मविभ्रवाशोभायैरङ्गैः तानि शङ्गानि दधति इति तां आयत्ताः यत्र शीला ये पुरुषाः हृदेव यन्मवज
लजं तस्य कोशे समनसः जयन्ति तेषां याम्यः यमसम्बन्धी परिभवो न भवतीति ॥ २७ ॥ २७ ॥ शिवः

शरच्चंद्राभां ताममलावेधुविम्वार्द्धमुकटम् स्रुनद्धं वैवेयच्युति
निकरभ्रवाङ्गदधतीम् जयन्त्यायत्ता हन्मवजलजकोशे समन
सः न तेषामभक्तानां क्वचिदपि च याम्यः परिभवः ॥ २७ ॥ २७ ॥

जलमूर्त्तिवर्णितिलेदानीं मुखमगती सरूपवर्णयति सरिदिति हे देवि शरच्चंद्राभां तौ ग्रमलविभोश्च
के चंद्रमा समान शोभा तुरी है और चन्द्रमण्डक अर्द्ध भाग के समान है मुकट जिसका जोर स्रुद्ध
धारण कि जा जो कंठ मण्डल निभ्रवण की कांति का जो सम है ति सको शोभा है त्रि नों अङ्गों के
अथ से अङ्गों को धारण कर रही जो तुम हैं अथ से तुम को जे महात्मा पुरुष शोभन मन के कर्क हृदय रु
प कमल को श में जे जय ते हैं तिन को यम सम्बन्धी निरादर नहि होता कदाचिदपि ॥ २७ ॥ रामः २५

^{ये}
 सुवैदिक देवि श्रुतिविदिता ये सारार्थलालिता सुवासे सुख्यां स्तोत्रमर्हाम् त्वां महाप्रदो कमलेश
 सीनां विपिनतांच यजनेन वरदां शुभ्राणिवसनानि यस्यास्तौ एकतरं मनोयस्मिन् इदं न
 ध्यानेन अथ ध्यानीं प्रापनाशिनीं ये मत्प्राप्तिमरणधर्मशीलाः स्मरन्ति ते इमं लोकं देहं वा हि
 त्वा गिरिशपरश्रुं गे कैलासे अमृतभुजो भवन्ति इति ॥ २८ ॥ शिवो म् शिवो म् शिवो म्

सुवैदेवीं सुख्यां श्रुतिविदित सारार्थलालितैः महाप्रदासीनां
 यजनवरदां शुभ्राणिवसनानि स्मरन्ति ध्यानेनैकतरमनसा येऽथ
 ध्यानीं विरज्ये मं मत्प्राप्तिं गिरिशपरश्रुं गे कैलासे अमृतभुजः ॥ २८ ॥

^{में}
 देवि श्रुतिगो मं कट जो सारार्थ हैं तेन कर्के बडे सुंदर जे लो ब्रह्म तेन कर्के सुति योग्य जो तुम हैं
 और बडे कमल सन पर बैठ रहे जो तुम और ब्रह्मा लो त कर्ता हैं जे स तुम को सुख अथ से जो तुम
 हैं ते स तुमारे को एकाग्र मन जे समं रो से ध्यान कर्के जे पुरुष जपते हैं सो इस लोक को और दे
 ह को त्याग कर्के गिरिश शिव जी को धारण वाले कैलास पर्वत में अमृत पान कर्ते हैं ॥ २८ ॥
 जाकर

मत्पहं३ शिरसि३

दे. ल. बहन्तीमिति हे देवि शीतांशु शिरसि बहन्तीं नवसीमंते या सरिणी रेखा रुधो मार्ग सप्तपि बहन्तीं
 भा. ट. कथं भक्तो सरिणीं द्विधा भिन्नाः केशा यस्यान्ताम् करे हस्तौ विधत्तं पद्मं यया साताम् हे देवि
 १५ अवनि पृथु पृष्ठे सविमले ये भुत्वाः त्वं भजन्ति ते जन्मार्थं पविताः पुता भवन्तीति ॥ २४ ॥ २५ ॥

बहन्तीं शीतांशु शिरसि नवसीमन्त सरिणीम् द्विधा भिन्ना केशां
 कर विधत्त पद्मं विधित्ताम् जनास्तद्भुत्वा ये त्ववनि पृथु पृ
 ष्ठे सविमले भजन्ति त्वामन्त्रप्रतिदिवसमाजन्त पविताः ॥ २४ ॥

हे अम्ब देवि शीतल किरण युक्त चन्द्रमा को शिर में धारण करती हैं और सीमंत जो केशों के लिये
 शरीर के संस्कार तिसके मध्य जो रेखा है और जो प्रकार के लंबा यमान है केश जिस रेखा में
 तिसको भी धारण कर रही और हाथ में धारण करि आ कमल जिसने अथ से तुमको पृथि
 वी तल में ये समारे भक्त भजते हैं सो जन्म से लेकर दिन दिन में पवित्र होते हैं ॥ २४ ॥

श्रीगोम
 १५

कामधेनः

स्वसव्यानां

हरन्त्याः शि हे गिरि सुते भूतैः पृथिव्यादिभिः श्रीवचिदा कल्पाराकरचैतन्येन स्वयमुत्पादि
तानां सत्त्वानां जीवानां दुरितसमवाये सम्यन्त्रम् हरन्त्याः प्रवलाः सत्त्वादयो गुणयस्यासे त
व अतिवशिना जितेन्द्रियेण हतमनसि जेन शिवेन अर्द्धि धतायाश्च तादृश्याः महत्त्वमहिमा
ने वक्तुं विंशो वस्त्रापिन भवति इति ॥३॥ शिवाय महादेवाय शोकसाधनमः ॥३॥३॥३॥

हरन्त्याः सत्त्वानां दुरितसमवाये श्रीवचिदा स्वसव्यानां भूतैः
प्रवलगुणमध्यागिरि सुते धतायाश्च अर्द्धि हतमनसि जेना
तिवशिना महत्त्ववक्तुं नैकथमपिन विस्तः प्रभवति ॥३॥३॥

हे पर्वतपुत्री पृथिवी आदि जो पंच महाभूत ओके लक्षण रूप जो शक्ति चेतना तिनों कर्के आपका
उत्पादन करे सो जी जीव हैं तिनका जो पाप सम्यन्त्र है तिसको हरकर्ता जो तुमहें ओर प्र
वल है सत्त्वादि क गुण प्रधान जिसमें ओर अति जितेन्द्रिय कामका नाश करणो वाले जो
शिवजी हैं तिनों ने आधे अंग में धारण करि तुमहें जो तुमहें तुमारी महिमा कथन करने
में किसी प्रकार कर्के वस्त्रा भी नहिं समर्थ होता ॥३॥३॥

दे. ल.
भा. टी.
१६

प्रकृतिरूपं वर्णयित्वा पुनः दीविकपयस्तवनम् हे देवि भूमेः समद्वित्वं त्वितथे असत्यम् कथं भूतस्याः
जलधिरेव वरिधः परिवेशो यस्याः परिवेशस्तु परिधिस्त्यमरः पशुपतेः कीदृशचित्तजगतां लो
कानां ~~रूपं~~ ~~रूपं~~ ~~रूपं~~ शीत्वमपि किं कृतः ते तत्र पयः पीयूषामं स्मृतीनां वैचित्र्यं नाना
रूपम् फलमेव सतां महतां पुण्यनिबलं समदायं नोः स्माकं शम्भुदिशतु इति ॥ ३१ ॥

समद्वित्वं भूमेर्जलधिपरिधेर्भूमिद्वितथम् किं नीश
त्वं कीदृशचित्तजगतां यत्पशुपतेः स्मृतीनां वैचित्र्यं
फलमथ सतां पुण्यनिबलम् पयः पीयूषामं तव जन
निशान्नः प्रदिशतु ३१

हे जननि मृथि समद्रुहै खाई जिस्की जैसी जो पृथिवी तिस्की जो समझता सो निष्कली
भूत है और शिवजीने कीड़ा कर्क रचै जो लोक हैं तिनमें तिसका स्वाभिभाव भी क्या है और
हे मातः तुम्हारा अमृत समान जो देविका जल है सो तुम्हारा कल्याण कर्ता है कैसा जल है स्म
तिवचनों का नाना रूप फल है और महात्माओं का पुण्यों का समदाय है ॥ ३१ ॥ ॥ शिवो नृ

१६

विरंचि रिति हेमातः विरञ्चि ब्रह्मा तत्र चरणमेव कंजं तस्माद्ब्रुवतीति तदिदं ययः ^{सं} चिन्वन्सन्ने।
 च सर्वेशोऽपि देवैः सहितौ लोकान् गतवरतं सर्वदा मजनयति अवनि दधता शेषेनापि विमृग्यं
 सैव त्वं श्रीखरात्कौलासात् दिवे जायते नराक्षतेषां सुष्ठु यः उद्धारणविधिस्तं कर्तुं मत्तीसी आ
 सीरिति ॥३२॥ शिवोम् ॥

विरिञ्चिः स चिन्वन्सुवचरणकजोद्भवययः विमृग्यं शेषेणाऽ
 व्यवनिदधता सैव श्रीखरात् समुत्तीर्णा कर्तुं दिवि जनरस्तद्धार
 णविधिम् ॥३२॥ ॥ ३३ ॥ स देवान्सर्वेशः मजनयति लोकानवरतम् ॥ ३३ ॥

हेमातः विरंचि ब्रह्मा तुमारे चरण कमल से उत्पन्न भया जो जल है तिसकी इच्छा कर्ता हुआ देव
 तालोकों के सहित समलोकों को उत्पन्न कर्ता है और पृथ्वी धारण की आजित शेष नाग ने
 सो भी तिसजल की केवल बांछा कर्ता है और हेमातः सोई तुम देवता और नर जो हैं तिनका
 उद्धारण उपाय करण के लिये कैलास पर्वत से उतरती मयी शक्ति ॥३२॥ शिवोम् शिवोम् ॥

दे. ल.
भा. घ.
१७

शक्नोति हे देवि यः शचीशः इन्द्रोऽपि मणिमयश्चासौ किरिटस्य द्युतिर्विद्यते यत्र तस्मिन् शिरसि तव इदं
ललितं चरणमेवाम्भोजनस्य सलिलं धत्ते किंकृत्वा दिविषदाम् देवानामवनि तलमगम्य मुनि गजे
न्द्रादुत्तीर्य अतएवेन्द्रघाट इति प्रसिद्धः किंभूतः त्रिदशवनिता नानृत्येन मुदिता हर्षमप्राप्ता देवता ये
नास्तैः वृत्तौ युक्तः ॥ ३३ ॥ शिवोम् शिवोम् श्रीवोम् श्रीवोम् ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ ३३ ॥ ३३ ॥

शचीशोऽपि दत्ते ललितचरणाम्भोजसलिलम् गजेन्द्रादुत्तीर्यः
वनि तलमगम्य दिविषदाम् शिरस्याधत्ते यो मणिमय किरिट द्युति
मति वृत्तौ देववातैस्त्रिदशवनिता नृत्यमुदितैः ॥ ३३ ॥ श्रीवोम् ॥

हे देवि शची इन्द्राणीकास्त्रामिजो इन्द्र है सो मणिओं कर्के शोभा युक्त मुकट जिस शिर में तिसमें तुमारे
ललित चरण कमल का जल धारण कर्ता है क्या कर्के पृथिवी में देवता लोक नहीं मी स्पर्श क
र्ते तथापि हाथी से उत्तर कर्के धारण कर्ता है फिर कैसे सा इन्द्र देवता लोकों कि गाँ स्त्रियाँ अप्सरा
निनकी नृत्यकारी कर्के बड़े आनन्द कर्के युक्त देवता गणों कर्के युक्त है ॥ ३३ ॥ तिसी कारण से इन्द्र
घाट अयसे नाम कर्के मुकट है ॥ ३३ ॥

रामः
१७

सुरस्त्रीति हेजननि सुरस्त्रीणां संघातोऽपि त्रिदेवभवनान् स्वर्गात् दाविकपयः परित्नातं तव तीरे यातः
 प्रापः गासीत् च पुनः समरजैः हयमुखैः किन्नरैः साई ३६ समद्वन्नामग्रामं जगौ कीदृशं ग्रामं श्रुतिश्रु
 कर्णेषु मदुल्लसत्सुखसंयाम्भुसु पुनः गिरिशस्य सुखदं पुनः कीचका नोरवो यस्मिन् कीचका
 वेणवसेस्युर्वे सुनन्य नलोडता इत्यमरः तस्मात्प्रभास इति विष्कृतः ग्रामरघायेवेति ॥ ३५ ॥ शिवो मू
 नासां स्त्रीणां तत्संगीतं गिरिशसुखदं ग्रामरघायेत्यर्थः ॥ ३५

सुरस्त्रीसंघात् त्रिदेवभवनान् दाविकपयः परित्नातं यातस्तव जननि
 तीरे हयमुखैः जगौ चेदमद्वं श्रुतिमदुल्लसत्सुखसंयाम्भुसु
 तस्मिन् गिरिशसुखदं कीचकरवम् ॥ ३५ ॥ शिवो मू शिवो मू ॥

हेजननि सुरस्त्रीलोकों का जो समूह सो स्वर्गलोक में तमारे तीर में देविका जल स्नान के लिये उतरता भया और
 किन्नरों के साथ समद्वन्नाम ग्रामकों गायन कर्ता भया और मयंग और सक्कि रजो वांसतिनु का शब्द होता
 भया के साथ ग्राम है कानों में कोमल है सुख श्रवण है और शिवजी को भी बहुत प्रसन्न करवा ला है इसी
 कारण कर्के सो प्रभास नाम कर्के क्षेत्र मसिद्ध है जिसमें श्रीकृष्ण महाजन्मी सेवन कर्ते भये ॥ ३५ ॥

दे. ला.
भा. ६.
१८

~~श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः श्रीगणेशाय नमः~~

हे देवि २

मुनिव्रतैर्यज्ञैस्समरशतधीरैश्च कृतिभिः सरज्येकेनापि स्मरम
टमजेयं हि वलिनम् निरुत्या जौरुद्रोऽखिलभवनवंध्यां सयतितामं
गात्तत्सम्पर्कादशुभशमनी नो भव शिवे ॥ ३५ ॥ शिवोम् ॥
जेतुमशक्ये ३

मुनिव्रतैर्यज्ञैस्समरशतधीरैश्च कृतिभिः सरज्येकेनापि स्मरम
टमजेयं हि वलिनम् निरुत्या जौरुद्रोऽखिलभवनवंध्यां सयतितामं
गात्तत्सम्पर्कादशुभशमनी नो भव शिवे ॥ ३५ ॥ शिवोम् ॥ शिवः

हे शिवे यतनशील जो मुनिगण और अनेक युद्धों में शूरवीर जो पुरुष और महात्मा लोक और देवता
ओं का वश ब्रह्मा जो है ३ नों कर्के वडावली जो काम देव है सो नहिं जीता गया और शिव जो जिसको युद्ध में
मार कर और तुमारे सम्बन्ध सभ भवनो में पूजा लाय कयति भावकों प्राप्त होते भये इसी कारण
हे देवि हमारे लोको के पाप नाश करणे योग्य हैं ॥ ३५ ॥ शिवोम् शिवोम् शिवोम् शिवोम् ॥ शिवोम् १८

३५ मिति पुनरपि यो वरुनिम् गयातोः अगुणफलमिति वाक्यं अथ मः हे देवि स्फटिकमतिमं इदं ते शीताम्भः ।
 कृतपणवकौतपं स्वार्थेण तास्मिन् यो विधिः आद्रादिस्तत्रावने जनारूपेण मयुक्तं तदनन्तरम् वंशा
 नां व्यसृतां मृत्तानां पुनः कीदृशानां दुरितभरेण उपार्जितो यो विस्वाद्यर्थनरकः तत्रपतिताम् विसृज्यादा
 मगन्धि यदि त्वमरः तेषामुद्धारं कुरुते किमुद्धारं ते पित्रादयः शिशिरश्चासौ चंद्रस्य लोके महीयन्ते
 पूज्यन्ते कीदृशाले शान्तिवदं विधेयमिति ॥ ३६ ॥

३६ नेशीताम्भः स्फटिकप्रतिमं कौतपविधौ मयुक्तं वश्यानान्दुरितभरविस्वाद्य
 पतिताम् व्यसृतामुद्धारं जननि कुरुते ते च विदिते महीयन्ते लोके शिशिरश
 शिनः शान्तवपुषः ॥ ३६ ॥

हे गौरी स्फटिकसमाननिर्मल शीतलजो तुमारा जलहै सो आद्रादि विधिमें अवने जन रूप कर्के मयुक्त किआ
 तव मृत हुये और मन्द कर्म कर्के मन्द गति में पड़े हुये वंश के जो पित्रहैं सो तिस अवने जन रूप जल
 कर्के बड़े दिव्य रूपों को प्राप्ति होकर शीतल जो चंद्रमा है तिस लोके में जाकर प्राप्ति होतें हैं और पुरा
 ण में लिखा भी है कि गयाजी से भी इस जल का अगुण फल अधिक है इति ॥ ३६ ॥

दे. ल.
भा. क.
१६

भमरैः

याः

लतेति हे देवि लताभिः सम्यक्तानां समित्तानां नवकुसुमभारप्रवहता तद्वत्तानां तरुणां तरुणैस्तृष्यानां ऊर्ध्वदिशानां त्वदीनाममलपयसां अजोभीवप्राजीवं तेन युक्ता ये पदालैः पदैः पानाद्वैतोत्तामस्यं परिगतम् हृष्टीभूतम् यत् यस्मात्तामस्यादेव तरुजन्मभवति उक्तं श्रीमद्भागवते दशमे तरुजन्मचयत्कृतमिति । एतेन लता तरुभ्यमगम्यद्वार उक्तः ॥३७॥

लतासम्यक्तानान्नवकुसुमभारप्रवहता तरुणानामस्य
मधुकरवृत्तानां परिगतम् त्वदीयानां पानाद्वैशदपयसा
मार्जवपदैस्तृष्यानाञ्जनानितरुजन्मापि च यतः ॥३७॥

तुमारेः

हे जननि वेलों कर्के युक्त और नवीन पुष्पों के समूहों को धारण कर रहे और भ्रमर गुन्जार कर रहे
जिनमें जैसे जो तुमारे तीर में वृक्ष हैं तिनका पाप दूर हुआ कि सवर्के सरल जो तिनके पाद हैं ति
नों कर्के और तरंग उठने से निर्मल जल का पाप न करने से और हे देवि जिस पाप से वृक्ष जन्म हो
ता है सो तामसरूप पाप दूर हो जाय और भागवत में लिखा है कि वृक्षावन में वृक्षलतादिकों श्रीक
ष्णुपादस्पर्श से उद्धार होता भया इति ॥३७॥

शिवो म्
१६

^{दूहासिंस्त्व}
 चलदिति हेदेवि ^{मधुरं} द्वा^{मति}राम्प्रवाहे वे विकशिखरविगणाः मधुरं यथा तथा आलोकस्य जयशब्दस्य या ध्वनयः
 व नदन्ति कथम्भताः गणाः पूताः येधिपावत्तालेषु गरुनिवासं येवान्ते किंभते प्रवाहे चलत्तीनां की
 चीनां यः दोभस्तेन भूमिताः रुषाणां चक्राणि तेः ऊर्जितः वर्द्धितोरवः शब्दो वासिंस्तस्मिन् पुनर्जगत्प्रा
 रोन वायुनाऽडूताः कम्पिताः द्रुमास्तेभ्यः गलितानि यानि पुष्पाणि ते रसता व्याघ्रास्तथाः वासिंस्तस्मि
 न् ॥ ३८ ॥ शिवोम् ॥

चलद्दीचीदोभभूमितरुषचक्रोर्जितरवे जगत्प्राणोडूतद्रुमग
 लितपुष्पास्ततटे प्रवाहेत्तद्वासां विकशिखरविगणा येति मधु
 रम् नदन्तीहालोकध्वनयश्च पूतां ध्रुपगृहाः ॥ ३८ ॥ शिवोम्

हेमन्तः तुमारेजलेकाः शुभो मवाह है तिसमें ये को के ^{जो} लो और मधुरो के ^{जो} गण हैं सो प्रति मधुर मानों
 शब्द जयजयकार कर रहे हैं और कैसे प्रवाह में चल रहे हैं लहरों तिनके दोभ में फिर रिहा जो मत्स्यों
 का समूह तिसके के बादि आहै शब्द जिस प्रवाह में और वायु के के कम्पित रुये जो वत्त तिनमें पतित
 होते जे पुष्प हैं तिनके के विस्तृत दै तट जिसमें तिस प्रवाह में पक्षिगण कैसे हैं पक्षिचवत्तों में निवा
 सजिन का जैसे ॥ ३८ ॥ शिवः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ

नमः शक्ति देवे वि चित् चैतन्यरूपायै ते नुम्यन्नमः त्रयाणां गुणानां बलमेव प्रधानं यस्यानस्यै विधुशकलैर्मौलो
यस्यास्तत्सम्बुद्धौ आख्यानं लोकां विभर्तीति तस्यै सखितः रूपायै पविता वसुधा यया सा तस्यै श्रुतवतां
धीमतां निरवाप्रिसुखं मोदं ददत्यै सत्त्वस्य निधये इति प्रकृतिरूपायै ते नुम्यन्नमोऽस्म्यति ॥३६॥ जगद
ति जगतां प्रजायै यजनेन फलदायै भवे संसारं छिनत्तीति तस्यै मेदिनीरूपायै आखिल इन्द्रधरायै सृष्ट
श्रवो यशो यस्यास्तस्यै धीरायै वाईमवर्तकायै विशिदा गुणारवप्रधानाय स्यां समतये वैष्णवे मुनिव

सरिद्रुपायैते पावितवसुधायैशतवताम् ददत्येनिर्व्विण्णानिखयिसखेसत्त्वनिधयो॥

नमो धीरायै ते विशदङ्गमय्यै स गतये नमो वैष्णव्यै ते मुनिवृद्धयुतायै समतये ॥ ५१ ॥

हे देवि चेतनरूप हैं और तीन गुण बल प्रधान हैं और प्रकृतिरूप हैं और सत्यरूप हैं और चंद्रखंडों मलकमें
धारण कैं आहें और विद्वानों अत्यंत मोक्ष देती हैं और सत्यगुण का समुद्र हैं और लोकों ने पूजन करने योग्य हैं
और पूजन तैलिंगल देती हैं और संसार से मुक्त करती हैं और पृथिवीरूप कर्क गस्थित हैं और समुद्र
को धारण करती हैं और श्रेष्ठ विलसत है यशानुसार और सभ पुरुषों की प्रवृत्त करती हैं और निर्मल गुण
प्रधान हैं जिसमें और शोभन गतिरूप हैं और वैष्णवी शक्तिरूप हैं मुनि समूह कर्क युक्त हैं और हे देवि
तैसे जो तुमारे बहुत गुण युक्त जैरूप हैं तिन सभ रूप को बार बार नमस्कार हो ॥ प्र ॥ ५८ ॥ शुभम् -

अनेक

७६५

दे. ल.
भा. दी.
२१

त्वदिति हे देवि त्वत्पादात्सम्भूतं ययः प्रचेतावरुणः शिरसा सन्याय्य सिद्धिं प्राप शेषोऽपि त्वदीयान् विस्तृतान्।
गुणान् मानुसमाणीकर्तुम् अद्यतनेन शरीरेण न शक्नोति समर्थो न भवतीति ॥ ५५ ॥ त्वमिति ॥
॥ ५५ ॥ त्वमिति हे शर्वे त्वं भवि भूतले वरुणः स्थिता कथम् शम्भोऽरिये शम्भो मोह रूपानाया त्वमेव त्वं
तः सकाशादेव जगतो लोकस्यानना प्रसूतिर्भवति कैलत्वेः पृथिव्यादिभिः चिदाभासवलेन च देव्या देव
स्वविष्णोऽरियन् देवी तस्यास्त्वत्त इति ५६ ॥

त्वत्पादसम्भूतययः प्रचेता सन्याय्य परं शिरसाप सिद्धिम् शेषस्त्वदीयान् विदितान् गुणा
न्वैशक्नोति नैवाद्यतनेन मानुस ५५ त्वमेव गंगा यमुना त्वमेव त्वमेव सिन्धुश्च सरस्व
ती वै त्वन्देविकारूपमपीह शर्वे दधर्धलोकाद्यविनाशनाय ॥ ५५ ॥ त्वमेव मातर्वह
धाव्यवस्थिता त्वमेव माया खलु शम्भोऽनीति त्वतोऽप्यनन्ता जगतः प्रसूतिस्तत्वेऽस्मि
दाभासवलेन देव्याः ॥ ५६ ॥ शिवो म् शिवो म् ॥ २ ॥

हे देवि तुमारे पादसें पैदा होमे जलकों वरुण राजा शिरमें धारण कर्के सिद्धि कों लभता भया और शेष नाग भी
विस्तृत तुमारे गुणों का प्रमाण करने में अजित कभी नहिं समर्थ होता ५५ हे देवि गंगा और यमुना और सर
॥ स्वती और सिन्धुः ऐह सभी रूप तुमारे ही हैं और लोकों का पाप हर करने के लिये देविकारूप धारण कि आ ५५
हे शर्वे पृथिवी में तुम वरुण रूप कर्के स्थित हो कैसे शिव जी की और विष्णु भगवान की मोहन रूप माया हैं। रामः
और पृथ्वी आदि तत्वों कर्के चेतन शक्ति कर्के लोकों की वरुण प्रकार की उत्पत्ति तुमारे से ही होती है ॥ ५६ ॥ २१